

PROTOKÓŁ 14/2020

Protokół z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej w Tarnowie, które odbyło się w dniu 25 lutego 2020 roku w godzinach od 16.30 do 18:20 w budynku przy ul. Goldammera 3, sala narad nr 8.

W posiedzeniu udział wzięli wszyscy członkowie Komisji:

Radny Marek Ciesielczyk, Radna Agnieszka Danielewicz, Radny Krzysztof Janas, Radna Kinga Klepacka i Radna Krystyna Mierzejewska.

Lista obecności – zał. nr¹ protokołu.

W obradach uczestniczyli:

Pan Marcin Sobczyk – Dyrektor Wydziału Kultury,
Pani Bogumiła Porębska – Dyrektor Wydziału Edukacji,
Pani Lucyna Bielatowicz – Dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej,
Pani Maria Zawada – Bilik - Zastępca Dyrektora Wydziału Komunikacji Społecznej,
Pani Agnieszka Batko – Dyrektor Wydziału Gospodarczego,
Pan Rafał Koścień – Dyrektor Wydziału Rozwoju Miasta,
Pani Ewa Łączyńska – Widz – Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Tarnowie,
Pani Anna Grygiel – Dyrektor Tarnowskiej Nagrody Filmowej,
Pan Tomasz Kapturkiewicz – Dyrektor Tarnowskiego Centrum Kultury,
Pan Rafał Balawejder – Dyrektor Teatru im. L. Solskiego w Tarnowie.

Lista obecności – zał. nr² protokołu.

Posiedzenie otworzył i zebranych powitał **Przewodniczący Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Pan Marek Ciesielczyk**. Po stwierdzeniu quorum do podejmowania prawomocnych uchwał przedstawił porządek obrad (załącznik nr³).

Planowany porządek posiedzenia:

1. Analiza kalendarza imprez kulturalnych oraz działań promocyjnych w 2020 roku oraz sytuacji finansowej miejskich instytucji kultury i promocji w bieżącym roku.
2. Organizacja (finansowanego przez sponsora zewnętrznego) „zaległego” wykładu profesora Kazimierza Brauna z uniwersytetu w Buffalo na temat roli wydarzeń w Tarnowie w listopadzie 1918 roku w historii Polski oraz działalności Ignacego

¹Lista obecności członków komisji.

²Lista obecności zaproszonych gości.

³Planowany porządek posiedzenia.

- Paderewskiego – w Tarnowskim Centrum Kultury w kwietniu lub maju 2020 roku – w ramach cyklu spotkań „Tarnowskie Dialogi”.
3. Tegoroczna współpraca między Tarnowską Nagrodą Filmową i Festiwałem Filmów Polskich w Los Angeles.
 4. Analiza możliwości lokalizacji Centrum Polonii i Promocji Subregionu Tarnowskiego na terenie miasta Tarnowa (np. w Pałacu Ślubów przy ul. Gumniskiej, Pałacu Sanguszków w Gumniskach, w wyremontowanej kamienicy przy Rynku, w nowym oszklonym obiekcie przy ul. Wałowej, w Kocim Zamku /analiza możliwości wykupienia tego obiektu/, w zrekonstruowanym zamku na Górze św. Marcina?)
 5. Informacja o Wniosku Komisji do Prezydenta Miasta w sprawie wpisania projektu „Centrum Polonii Subregionu Tarnowskiego” do aplikacji Miasta Tarnowa o Fundusze Norweskie.
 6. Opiniowanie materiałów sesyjnych
 - Materiał nr 12 projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na przekazanie prowadzenia Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
 - Materiał nr V projekt uchwały w sprawie udzielenia pomocy finansowej Województwu Małopolskiemu z przeznaczeniem na pokrycie kosztów przedsięwzięć kulturalnych oraz wsparcie zakupu wyposażenia;
 - Materiał nr VI projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na postawienie „Kamienia upamiętniającego wizytę apostolską Świętego Jana Pawła II po Ziemi Tarnowskiej”.
 7. Sprawy bieżące i wolne wnioski

Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk, zaproponował przeniesienie opiniowania materiałów sesyjnych na początek posiedzenia. Wszyscy Radni głosowali jednogłośnie za przyjęciem zmienionego planu i jego realizacją.

Przyjęty porządek posiedzenia:

1. Opiniowanie materiałów sesyjnych
 - Materiał nr 12 projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na przekazanie prowadzenia Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
 - Materiał nr V projekt uchwały w sprawie udzielenia pomocy finansowej Województwu Małopolskiemu z przeznaczeniem na pokrycie kosztów przedsięwzięć kulturalnych oraz wsparcie zakupu wyposażenia;
 - Materiał nr VI projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na postawienie „Kamienia upamiętniającego wizytę apostolską Świętego Jana Pawła II po Ziemi Tarnowskiej”.
2. Analiza kalendarza imprez kulturalnych oraz działań promocyjnych w 2020 roku oraz sytuacji finansowej miejskich instytucji kultury i promocji w bieżącym roku.
3. Organizacja (finansowanego przez sponsora zewnętrznego) „zaległego” wykładu profesora Kazimierza Brauna z uniwersytetu w Buffalo na temat roli wydarzeń w Tarnowie w listopadzie 1918 roku w historii Polski oraz działalności Ignacego

- Paderewskiego – w Tarnowskim Centrum Kultury w kwietniu lub maju 2020 roku – w ramach cyklu spotkań „Tarnowskie Dialogi”.
4. Tegoroczna współpraca między Tarnowską Nagrodą Filmową i Festiwałem Filmów Polskich w Los Angeles.
 5. Analiza możliwości lokalizacji Centrum Polonii i Promocji Subregionu Tarnowskiego na terenie miasta Tarnowa (np. w Pałacu Ślubów przy ul. Gumniskiej, Pałacu Sanguszków w Gumniskach, w wyremontowanej kamienicy przy Rynku, w nowym oszklonym obiekcie przy ul. Wałowej, w Kocim Zamku/analiza możliwości wykupienia tego obiektu/, w zrekonstruowanym zamku na Górze św. Marcina?).
 6. Informacja o Wniosku Komisji do Prezydenta Miasta w sprawie wpisania projektu „Centrum Polonii Subregionu Tarnowskiego” do aplikacji Miasta Tarnowa o Fundusze Norweskie.
 7. Sprawy bieżące i wolne wnioski

Ad 1. Opiniowanie materiałów sesyjnych:

- **Materiał nr 12**, projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na przekazanie prowadzenia Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk, stwierdził, że projekt uchwały nie budzi żadnych kontrowersji. Przekazał, że rozmawiał z Dyrektorem ZSP i wszyscy zainteresowani są za zmianą organizatora.

W związku z brakiem głosów w dyskusji Komisja przystąpiła do głosowania pozytywnej opinii powyższego materiału.

Jednogłośnie stosunkiem głosów 3 za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się Komisja wydała pozytywną opinię do materiału sesyjnego nr 12 - projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na przekazanie prowadzenia Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- **Materiał nr V**, projekt uchwały w sprawie udzielenia pomocy finansowej Województwu Małopolskiemu z przeznaczeniem na pokrycie kosztów przedsięwzięć kulturalnych oraz wsparcie zakupu wyposażenia.

Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk, wytłumaczył, że chodzi o dofinansowanie Muzeum Okręgowego w Tarnowie. Rada Miejska już od lat w ten sposób pomaga tej jednostce.

W związku z brakiem głosów w dyskusji Komisja przystąpiła do głosowania pozytywnej opinii powyższego materiału.

Jednogłośnie stosunkiem głosów 3 za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się Komisja wydała pozytywną opinię do materiału sesyjnego nr V, projekt uchwały w sprawie udzielenia pomocy finansowej Województwu Małopolskiemu z przeznaczeniem na pokrycie kosztów przedsięwzięć kulturalnych oraz wsparcie zakupu wyposażenia.

- **Materiał nr VI**, projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na postawienie „Kamienia upamiętniającego wizytę apostołską Świętego Jana Pawła II po Ziemi Tarnowskiej”.

Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk na wstępie zaznaczył, że koszty zostaną sfinansowane ze środków Parafii pw. Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski w Tarnowie – Mościcach oraz ze środków budżetu Gminy Miasta Tarnowa na rok 2020 będących w dyspozycji Rady Osiedla nr 8 „Mościce”.

W związku z brakiem głosów w dyskusji Komisja przystąpiła do głosowania pozytywnej opinii powyższego materiału.

Jednogłośnie stosunkiem głosów 3 za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się Komisja wydała pozytywną opinię do materiału sesyjnego nr VI, projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na postawienie „Kamienia upamiętniającego wizytę apostołską Świętego Jana Pawła II po Ziemi Tarnowskiej”.

Na tym punkt zakończono.

Ad 2. Analiza kalendarza imprez kulturalnych oraz działań promocyjnych w 2020 roku oraz sytuacji finansowej miejskich instytucji kultury i promocji w bieżącym roku.

Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk otwierając dyskusję zwrócił się do reprezentantów tarnowskich instytucji kultury o wyrażenie swoich opinii uwzględniając korektę w Budżecie Miasta Tarnowa dotyczącą wysokości środków przeznaczonych na kulturę.

Głos zabrał **Dyrektor Wydziału Kultury Pan Marcin Sobczyk**, który poinformował obecnych, że jeszcze nie przekazywali informacji o konkretnych kwotach, ponieważ nie zostały te poprawki w budżecie przegłosowane na Sesji Rady Miejskiej w Tarnowie. Zaznaczył, że na pewno są pieniądze na zwiększenie zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej, Tarnowską Nagrodę Filmową oraz na Ogólnopolski Festiwal Komедии Talia.

Przewodniczący komisji Pan Marek Ciesielczyk, zwrócił się do obecnych z pytaniem. Czy są planowane jakieś nowe imprezy, znaczące imprezy w Tarnowie.

Odpowiadając na pytanie Przewodniczącego Komisji, **Dyrektor Wydziału Kultury Pan Marcin Sobczyk** podał sumę środków przeznaczonych na ten cel - ponad 120 tysięcy które już są przeznaczone w budżecie oraz 150 tysięcy które zostały przyznane - dzięki Komisji Kultury - razem 270 tysięcy złotych. Będą zlecane pewne zadania na zewnątrz. Konkurs dla organizacji pozarządowych będzie ogłaszany jeden z jednym zdaniem. Obejmie on wszystkie działania kulturalne takie jak wydawnictwa, uroczystości patriotyczne oraz wystawy, koncerty, wernisaże. Spowodowane jest to między innymi małą ilością środków przeznaczonych na działalność kulturalną i brakiem możliwości przerzucania środków na inne zadania w przypadku większej ich ilości. Kluczowe planowane imprezy kulturalne to Festiwal Muzyki Odnalezionej,

koncerty organowe, Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej oraz chórów Puellae Orantes, Pueri Cantores. W związku z rocznicą urodzin Józefa Władysława Krogulskiego w planach jest konkurs pianistyczny oraz warsztaty mistrzowskie z wykorzystaniem nowej Sali koncertowej przy Zespole Szkół Muzycznych, którą już nazwa się „Mała Filharmonia”. Przeznaczone są również środki na obchody „Nasza droga do niepodległości”. Dni Miasta Tarnowa – środki tylko na uroczystą galę wręczenia nagród w dziedzinie kultury. W tym roku przypada 80. Rocznica pierwszego transportu do Auschwitz – 12 – 13 czerwca Tarnów jest gospodarzem obchodów, całość organizowana jest z Muzeum KL Auschwitz, miastem Oświęcim oraz organizacje pozarządowe. Pozostają jeszcze stałe wydatki które są przeznaczane na nagrody Miasta Tarnowa w dziedzinie Kultury oraz stypendia artystyczne. Środki są przeznaczane również na przechowywanie obrazów Zofii Stryjeńskiej oraz przechowywanie i restaurację pojazdów konnych w fundacji w Klikowej.

Pan Przewodniczący Marek Ciesielczyk zadał pytanie dotyczące kolekcji pojazdów konnych w Klikowej – czy Miasto może zainwestować, czy można przekazać środki?

Dyrektor Wydziału Kultury Pan Marcin Sobczyk zaznaczył, że sprawa jest bardzo złożona. Kilka lat temu pojazdy konne zostały wyremontowane przez uczniów - z pomocą profesorów - Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie, więc są bezpieczne. Aktualnie są one wystawione w jednym z pomieszczeń w stadninie – po wcześniejszym umówieniu się można odwiedzić ekspozycję z przewodnikiem. Są na to przeznaczane środki w budżecie Miasta (konserwacja, opieka, zwiedzanie z przewodnikiem). Część zbiorów dalej jest w innych rękach, dlatego tylko ta część kolekcji, której właścicielem jest Gmina Miasta Tarnowa jest przez nas zabezpieczona.

Pan Przewodniczący Marek Ciesielczyk, skierował pytanie zarówno do wydziału komunikacji społecznej jak i do przedstawicieli instytucji kultury - gdzie widzą najistotniejsze problemy w tym roku? Co można byłoby ewentualnie w ciągu roku próbować skorygować?

Dyrektor Teatru im. L. Solskiego w Tarnowie Pan Rafał Balawejder podziękował za pieniądze przeznaczone na Ogólnopolski Festiwal Komедии Talia. Dofinansowanie od Urzędu Miasta pomoże w organizacji wydarzenia na wysokim poziomie. Pan Rafał Balawejder zwrócił się z prośbą, żeby informacja o tym ile jest pieniędzy przeznaczonych na kulturę była znacznie wcześniej, ponieważ brak tej wiedzy może spowodować wycofywanie się z wcześniejszych zobowiązań, które mogą skutkować procesami cywilnymi. Ważna jest również opinia Teatru jako wiarygodnego partnera do współpracy. Pan Dyrektor Rafał Balawejder zwrócił uwagę na brak środków na działalność merytoryczną teatru.

Pan Przewodniczący Marek Ciesielczyk, zgodził się z Panem Dyrektorem, że planowanie powinno odbywać się z dużym wyprzedzeniem. Każdy powinien wiedzieć jakimi pieniędzmi będzie dysponować. Obiecał, że Komisja Kultury będzie miała na uwadze, żeby wcześniej powodować finalizację planów finansowych. Pan przewodniczący zwrócił się z pytaniem czy zaszły zmiany, jeżeli chodzi o promocję Miasta Tarnowa oraz o kwoty na nią przeznaczone.

Dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej Pani Lucyna Bielatowicz odpowiadając na pytanie dotyczące kwot przeznaczonych na promocję Miasta stwierdziła, że są ubytki. Szablon imprez które zostaną zrealizowane będzie podobny ale pojawią się nowe wydarzenia. Miasto weszło we ścisłą współpracę promocyjno-reklamową z piłkarzami ręcznymi – Herb Tarnowa widoczny na strojach zawodników. Aktualnie prowadzona jest kampania informacyjna dotycząca wyborów do Rad Osiedli. Miasto dołączyło do konferencji ogólnopolskiej dotyczącej beatyfikacji kardynała Stefana Wyszyńskiego oraz 100. rocznicy urodzin świętego Jana Pawła II. Tarnów promowany jest również podczas występów Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”. W planach jest współpraca przy organizacji finału PGNiG Puchar Polski – piłka ręczna mężczyzn. Poprowadzona będzie również kampania informacyjno-promocyjna dotycząca obchodów 30-lecia Samorządu Terytorialnego w Polsce.

Pani Maria Zawada – Bilik, Zastępca Dyrektora Wydziału Komunikacji Społecznej zaznaczyła, że starają się nie rezygnować z tego co się już wpisało na stałe w kalendarz wydarzeń w Tarnowie np. test wiedzy o mieście. Największe oszczędności są np. na tzw. formacie telewizyjnym. W planach jest dokument fabularyzowany o młodym Mościckim, Wieleżyńskim – ze strony Miasta są prowadzone rozmowy o możliwości zaznaczenia w nim Tarnowa. Jest też propozycja współpracy przy filmie o Szczepaniku.

Pan Przewodniczący Marek Ciesielczyk, zapytał o to czy jest sens zabiegania o obecność Miasta Tarnowa w Telewizji Kraków? Pojawiają się wątpliwości czy ten kanał jest oglądany. Zapytał również o to jaka kwota za takie usługi byłaby rozsądna?

Zastępca Dyrektora Wydziału Komunikacji Społecznej Pani Maria Zawada – Bilik zaznaczyła, że zawsze jest sens zaistnienia w TVP Kraków. Siedem lat Tarnów miał podpisaną umowę na warunkach specjalnych dla samorządów. Miesięcznie to była bardzo niska kwota. Program nie miał charakteru publikatora miejskiego więc były powtórki często emitowane.

Dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej Pani Lucyna Bielatowicz odpowiadając na pytanie Przewodniczącego Komisji o oglądalność TVP Kraków stwierdziła, że jest grupa ludzi która ogląda wspomnianą stację telewizyjną i jest dla nich wyznacznikiem jakości, obiektywizmu – pewnego standardu.

Po krótkiej dyskusji dotyczącej zasięgu oraz odbioru TVP Kraków wśród mieszkańców małopolski oraz o możliwości promocji Miasta Tarnowa poprzez współpracę z ww. stacją telewizyjną Przewodniczący Komisji wrócił do rozmowy o sytuacji finansowej instytucji kultury.

Pani Agnieszka Batko Dyrektor Wydziału Gospodarczego poinformowała, że nie zostały w budżecie Miasta Tarnowa zabezpieczone środki na organizację Forum Gospodarczego Polonii Świata o czym poinformowała już głównego organizatora. W trakcie rozmowy padł pomysł organizacji tego wydarzenia w cyklu 2 letnim wtedy ewentualnie można by zorganizować Forum w roku 2021 jeśli zostaną wtedy zabezpieczone środki finansowe.

Pan Przewodniczący Marek Ciesielczyk zaznaczył, że główny organizator w rozmowach wspomina, że inne Miasta starają się o to by stać się gospodarzem Forum Gospodarczego. Istnieje obawa, że tak się stanie.

Pani Ewa Łaczyńska – Wiczy Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Tarnowie poinformowała, że pomimo niskiej dotacji BWA w Tarnowie stara się zabiegać o wyższe kwoty przeznaczone na ich działalność. Czekają na wyniki konkursów w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Pani Dyrektor podziękowała za dotacje na ArtFest – zwłaszcza, że w tym roku mija 10 rocznica śmierci Dyrektora Wójtowicza który powołał ten festiwal. W planach jest Salon Tarnowskich Artystów - w ramach Dni Miasta Tarnowa – który będzie obejmował 80 lokalnych artystów. Również w związku z 80. rocznicą I transportu więźniów do Auschwitz planowa jest wystawa w oddziale BWA który znajduje się w budynku Tarnowskiego Dworca.

Dyrektor Tarnowskiego Centrum Kultury Pan Tomasz Kapturkiewicz przypomniał, że instytucje kultury dostały dotację podmiotową, którą wykorzystują na skutki podwyżek płac minimalnych. To dofinansowanie nie wpływa na zwiększenie potencjału, nie zmienia nic w planie merytorycznym placówki. Dyrektor Tomasz Kapturkiewicz wspominał również o koncertach i wydarzeniach - takich jak potańcówki, koncerty bluesowe, jazzowe czy projekcje filmowe - organizowanych w Amfiteatrze Letnim, które najprawdopodobniej będą kontynuowane w tym roku, jeżeli znajdzie się na nie finansowanie. Planowane wydarzenia są ale nie mogą być jeszcze kontraktowane.

Pan Przewodniczący Marek Ciesielczyk przypomniał, że wprowadził punkt do planu pracy Komisji Kultury dotyczący sponsorowania przez firmy prywatne. Nie wie jaki będzie odzew na takie zaproszenie ale stwierdził, że warto spróbować przeanalizować jeszcze raz rynek tarnowskich przedsiębiorców. Zadał pytanie czy często są prowadzone rozmowy w sprawie finansowania? W jakim procencie takie rozmowy kończą się sukcesem?

Podczas dyskusji zastanawiano się jak pozyskać sponsorów, czy jest szansa współpracy z firmami które kiedyś finansowały wydarzenia kulturalne w Tarnowie. Wszyscy obecni przedstawiciele instytucji kultury oraz Wydziału Komunikacji Społecznej stwierdzili, że kiedyś firmy prywatne chętniej wspierały instytucje kultury. Obecnie praktycznie tylko spółki miejskiej dofinansowują drobne konkretne wydarzenia.

Pani Dyrektor Maria Zawada – Bilik zaznaczyła, że powinniśmy się zastanowić co firmy mogą zyskać poprzez finansowanie kultury w Tarnowie, na czym im zależy, co im jest potrzebne żebyśmy się spotkali w połowie drogi.

Kończąc dyskusję **Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk** stwierdził, że na posiedzenia Komisji dotyczące finansowania kultury przez firmy prywatne zostaną zaproszeni przedstawiciele instytucji między innymi w celu wspólnej analizy rynku przedsiębiorców w Tarnowie.

Na tym punkt zakończono.

Ad 3. Organizacja (finansowanego przez sponsora zewnętrznego) „zaległego” wykładu profesora Kazimierza Brauna z uniwersytetu w Buffalo na temat roli wydarzeń w Tarnowie w listopadzie 1918 roku w historii Polski oraz działalności Ignacego Paderewskiego – w Tarnowskim Centrum Kultury w kwietniu lub maju 2020 roku – w ramach cyklu spotkań „Tarnowskie Dialogi”.

Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk poinformował obecnych, że wykład Pana Profesora Kazimierza Brauna z Buffalo University nie doszedł w tamtym roku do skutku. Na dzień dzisiejszy jest zapewniony hotel i wyżywienie dla gościa. Dalej trwają poszukiwania sponsora na sfinansowanie lotu. Spotkanie w ramach „Tarnowskich Dialogów” wstępnie zaplanowane na maj 2020 roku. Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk poinformował, że jest już dostępny film z nagraniem ostatniego spotkania z Panem Rafałem Sonikiem.

Na tym punkt zakończono.

Ad 4. Tegoroczna współpraca między Tarnowską Nagrodą Filmową i Festiwalem Filmów Polskich w Los Angeles.

Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk rozpoczynając dyskusję zapytał co będzie ze współpracą Tarnowskiej Nagrody Filmowej z Festiwalem Filmów Polskich w Los Angeles? Czy ona jest do zrealizowania w tym budżecie czy nie?

Dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej Pani Lucyna Bielatowicz stwierdziła, że w tym budżecie WKS nie jest to możliwe do zrealizowania. Jeżeli zostaną przekazane na to środki w 2 kwartale to będzie ta współpraca kontynuowana.

Pan Radny Krzysztof Janas zauważył, że w korekcie budżetu o której była mowa w punkcie dot. analizy wydarzeń kulturalnych widnieje zapis o dofinansowania w kwocie 30 tysięcy złotych na wymianę kulturalną oraz promocję Tarnowskiej Nagrody Filmowej na Festiwalem Filmów Polskich w Los Angeles.

Po krótkiej dyskusji dotyczącej ewentualnego podziału środków, podziale wydatków między Wydział Komunikacji Społecznej oraz Tarnowskie Centrum Kultury, Komisja stwierdziła, że temat będzie dalej kontynuowany na kolejnych posiedzeniach.

Na tym punkt zakończono.

Ad 5. Analiza możliwości lokalizacji Centrum Polonii i Promocji Subregionu Tarnowskiego na terenie miasta Tarnowa (np. w Pałacu Ślubów przy ul. Gumniskiej, Pałacu Sanguszków w Gumniskach, w wyremontowanej kamienicy przy Rynku, w nowym oszklonym obiekcie przy ul. Wałowej, w Kocim Zamku /analiza możliwości wykupienia tego obiektu/, w zrekonstruowanym zamku na Górze św. Marcina?).

Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk otwierając dyskusję przypomniał o różnych propozycjach lokowania Centrum Polonii i Promocji Subregionu Tarnowskiego na terenie Miasta Tarnowa. Jednym z wymienionych obiektów jest Koci Zamek. Pan Przewodniczący przywitał przybyłych na posiedzenie właścicieli wyżej wymienionego obiektu i oddał im głos.

Właściciele Kociego Zamku przekazali swoje stanowisko. Nieruchomość o której mowa jest na sprzedaż. Właścicielom zależy na czasie więc poprosili o w miarę szybką odpowiedź na ich propozycję.

Po krótkiej dyskusji dotyczącej stanu technicznego, wielkości budynku, działki oraz kosztów zakupu i wykończenia budynku, Komisja przekazała właścicielom Kociego Zamku, że Prezydent odgrywa decydującą rolę przy takich propozycjach. Przy obecnej sytuacji finansowej taka inwestycja jest najprawdopodobniej nierealna. Komisja przekaże propozycje Prezydentowi Miasta Tarnowa.

Na tym punkt zakończono.

Ad 6. Informacja o Wniosku Komisji do Prezydenta Miasta w sprawie wpisania projektu „Centrum Polonii Subregionu Tarnowskiego” do aplikacji Miasta Tarnowa o Fundusze Norweskie.

Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk otwierając dyskusję przedstawił odpowiedź Pana Prezydenta na wniosek Komisji Kultury i Ochrony Zabytków w sprawie wpisania projektu „Centrum Polonii Subregionu Tarnowskiego” do aplikacji Miasta Tarnowa o Fundusze Norweskie (zał. nr⁴ do protokołu).

Pan Rafał Kościelny Dyrektor Wydziału Rozwoju Miasta przekazał Komisji informacje dotyczące aplikacji Miasta Tarnowa do „Programu Kultura” który jest elementem Funduszy Norweskich. Projekt przygotowywany przez Miasto Tarnów to „Rewitalizacja zabytkowego pałacu przy ul. Gumniskiej w Tarnowie”. Przedstawił jak wygląda proces pozyskiwania omawianych grantów. Projekt zakłada, że kosztami wiążącymi są koszty remontu ale co najmniej 15% z całości powinna stanowić oferta kulturalna. Pan Dyrektor Rafał Kościelny zaznaczył, że budując ofertę kulturalną w aplikacji do „Programu Kultura” należy spełnić jak najwięcej punktowanych

⁴ Odpowiedź Prezydenta Miasta Tarnowa na wniosek Komisji ws. wpisania projektu „Centrum Polonii Subregionu Tarnowskiego” do aplikacji Miasta Tarnowa o Fundusze Norweskie.

wymogów w ankiecie oceniające projekt. Jedynym z elementów jest promocja wielu kultur, promocja różnorodności kulturowej w którą można wpisać działania wzmacniające kontakty z Polonią, w którym widzi możliwość realizowania części działań jakie miało by pełnić „Centrum Polonii Subregionu Tarnowskiego”. Dyrektor Rafał Koścień wspomniał również o ankiecie która pojawiła się na miejskiej stronie dotyczącej opinii mieszkańców, twórców kultury o działania jakie by widzieli w tym projekcie. Przedstawił również Komisji jakie na tym etapie są propozycje oraz zaprosił na konsultacje które mają odbyć się 2 marca br. na których można przekazać swoje propozycje działań, które powinien zawierać projekt. Dyrektor Rafał Koścień opisał również drugi projekt z Funduszy Norweskich do którego przystąpił Tarnów „Program Rozwój Lokalny”, którego celem jest realizowanie mini strategii. Będą to zadania wybrane przez społeczność lokalną rozwiązujące pewne zdiagnozowane problemy.

Po krótkiej dyskusji czy istnieje potrzeba tworzenia instytucji podobnej do tych już istniejących w Tarnowie, możliwości zmian w zadaniach prowadzonych w obiekcie, Dyrektor Rafał Koścień podkreślił, że nie jest tworzona nowa instytucja tylko miejsce na realizację projektów kulturalnych nie tylko dla jednostek UMT ale również dla organizacji pozarządowych. Takiego miejsca w Tarnowie nie ma. W okresie 5 lat od rozpoczęcia realizacji projektu w pałacu przy ul. Gumniskiej nie będą mogły być prowadzone inne niż zawarte w aplikacji do programu „Kultura”.

Na tym punkt zakończono.

Ad 7. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

W związku z brakiem wolnych wniosków Przewodniczący zakończył punkt.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk podziękował wszystkim za uczestnictwo i zamknął posiedzenie.

**Przewodniczący
Komisji Kultury i Ochrony Zabytków**

Marek Ciesielczyk