

## Protokół nr 1/2018

Protokół z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej w Tarnowie, które odbyło się w dniu 26 listopada 2018 r., w budynku Urzędu Miasta Tarnowa przy ul. Goldhammera 3 (sala nr 8) w godz. od 16:30 do 18:30.

W posiedzeniu wzięli udział wszyscy członkowie Komisji: Marek Ciesielczyk, Agnieszka Danielewicz, Krzysztof Janas, Kinga Klepacka i Krystyna Mierzejewska. Lista obecności stanowi zał. nr <sup>1</sup> niniejszego protokołu.

Ponadto w posiedzeniu uczestniczyli:

Pani Ewa Łączyńska-Widz – Biuro Wystaw Artystycznych  
Pani Ewa Stańczyk – Miejska Biblioteka Publiczna  
Pan Marcin Sobczyk – Wydział Kultury Urzędu Miasta Tarnowa  
Pan Piotr Augustyński – Zastępca Prezydenta Miasta Tarnowa  
Pani Agnieszka Batko - Wydział Rozwoju Gospodarczego Urzędu Miasta Tarnowa  
Pan Łukasz Blacha – Wydział Rozwoju Gospodarczego Urzędu Miasta Tarnowa  
Pan Rafał Balawejder – Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie  
Pan Andrzej Szpunar – Muzeum Okręgowe w Tarnowie  
Pan Marcin Pałach – Tarnowskie Centrum Informacji  
Pan Antoni Barwacz – Fundacja im. Hetmana Jana Tarnowskiego  
Pan Tomasz Kita – Fundacja im. Hetmana Jana Tarnowskiego  
Pan Tomasz Kapturkiewicz – Tarnowskie Centrum Kultury  
Pani Agnieszka Kawa – Centrum Sztuki Mościce  
Pani Maria Zawada-Bilik – Wydział Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Tarnowa  
Pan Sławomir Kolasiński – Skarbnik Miasta  
Lista gości obecnych na posiedzeniu to zał. nr <sup>2</sup> protokołu.

Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk, po stwierdzeniu quorum otworzył posiedzenie i przywitał wszystkich zebranych. Przedstawił członków Komisji i zaproszonych gości oraz zapoznał ich z porządkiem obrad. Porządek posiedzenia został przez Komisję jednogłośnie przyjęty.

Przyjęty porządek posiedzenia stanowi zał. nr <sup>3</sup> niniejszego posiedzenia.

### Przyjęty porządek obrad:

1. Wybór wiceprzewodniczącego Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.
2. Analiza projektu budżetu GMT na rok 2019 pod kątem wydatków na instytucje kultury.
3. Propozycje do planu pracy Komisji Kultury i Ochrony Zabytków na 2019r.
4. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

---

<sup>1</sup>Lista obecności członków Komisji

<sup>2</sup>Lista obecności gości

<sup>3</sup>Porządek posiedzenia

### **Ad.1. Wybór wiceprzewodniczącego Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.**

Jako kandydatkę na wiceprzewodniczącą Komisji zgłoszono Panią Agnieszkę Danielewicz. Radna wyraziła zgodę – przystąpiono do głosowania. Radna Agnieszka Danielewicz została wybrana wiceprzewodniczącą Komisji Kultury i Ochrony Zabytków (4 radnych było „za”).

Na tym zakończono pierwszy punkt porządku obrad.

### **Ad 2 Analiza projektu budżetu GMT na rok 2019 pod kątem wydatków na instytucje kultury.**

Przewodniczący Komisji Pan Marek Ciesielczyk zaproponował, aby w punkcie drugim zaproszeni goście poszerzyli swoje wypowiedzi o temat „Kultura w służbie promocji Miasta”. Podkreślił, że jeżeli działania wszystkich instytucji zostaną skoordynowane, to staną się narzędziem do promocji i szybszego rozwoju miasta. Poprosił, aby się wspólnie nad tym zastanowić.

Następnie Przewodniczący Komisji poruszył temat Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles. Poinformował, że pojawił się pomysł, aby zainteresować uczestników wspomnianego festiwalu naszym regionem. Jest to obszar do współpracy, który może zaowocować konkretnymi działaniami, zmierzającymi do zachęcenia zagranicznych producentów, aby kręcili swoje filmy w Polsce.

Pan Przewodniczący nawiązał także do kwestii corocznych nagród dla zdolnych uczniów i artystów. Zaproponował, aby nagrody dla utalentowanych młodych artystów pozyskiwane były od sponsorów – także w postaci świadczeń rzeczowych. Przewodniczący był zdania, że Fundacja im. Jana Hetmana Tarnowskiego mogłaby być bardzo pomocna w tym zakresie. Następnie Pan Przewodniczący, kierując do gości pytanie o ich oczekiwania poprosił, aby kolejno zabierali głos.

Jako pierwszy wypowiedział się Pan Rafał Balawejder Dyrektor Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnowie. Dyrektor mówił na temat budżetu Teatru. Poinformował, że trwa końcowy etap remontu zaplecza Teatru. Główny budynek i rozwiązania technologiczne były projektowane kilkanaście lat temu – w związku z powyższym nie wszystkie prezentacje są obecnie możliwe do wykonania. Należałoby zakupić sprzęt za kilkaset tysięcy złotych, aby spełniał wymogi np. Ogólnopolskiego Festiwalu Komедии Talia. Pieniądze potrzebne na zakup wyposażenia teatralnego - np. reflektorów - to koszt około 40 tys. złotych, a stołu oświetleniowego 70 – 100 tys. złotych. Dodał, że w tym roku zrezygnowano z dotacji, która została przyznana częściowo przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ponieważ nie uzyskano środków na wkład własny.

Pan Tomasz Kapturkiewicz Dyrektor Tarnowskiego Centrum Kultury zgłosił, że pilnie należy wykonać izolację pionową i poziomą w budynku siedziby przy ulicy Rynek 5. W piwnicach siedziby jest wilgoć, a pomieszczenia są wykorzystywane do imprez kulturalnych. Dodał, że została złożona propozycja, aby przy okazji remontu płyty Rynku wykonać izolację wspomnianego budynku. Na to przedsięwzięcie potrzebna jest kwota około 340 tys. złotych, czyli o 120 tys. złotych więcej niż zaplanowano.

Kończąc swoją wypowiedź oznajmił, że wydawałoby się, iż osiągnięto porozumienie w zakresie wykonania w Amfiteatrze częściowego zadania (koszt inwestycji to około 100 tys. zł), ale w projekcie budżetu GMT z 15 listopada 2018 r. ta pozycja nie pojawia się w inwestycjach celowych.

Z kolei Pan Tomasz Kita Prezes Zarządu Fundacji im. Hetmana Jana Tarnowskiego zwrócił uwagę na to, że Wielkie Schody uległy degradacji. Poinformował, że Fundacja otrzymała dotację na budynek Wielkie Schody 3. Remont został wyceniony na 900 tys. złotych, a 675 tys. złotych pozyskała Fundacja. Pojawił się problem z wkładem własnym i kredytowaniem nieruchomości, ponieważ dotacja zakłada, że na terenie tej nieruchomości nie będzie można prowadzić żadnej działalności komercyjnej. Powstaje tam Tarnowskie Centrum Aktywizacji Społeczno-Zawodowej, które jest elementem rewitalizacji Starówki. Pan Prezes zaproponował stworzenie funduszy dla organizacji pozarządowych na wkład własny, co w efekcie będzie skutkowało wyższymi zyskami dla Tarnowa.

Następnie głos zabrała Pani Agnieszka Kawa. Dyrektor Centrum Sztuki Mościce oznajmiła, że od wielu lat istnieje platforma z kalendarium imprez, do której wszyscy animatorzy wydarzeń kulturalnych wpisują swoje przedsięwzięcia. Przyznała, że można zwrócić większą uwagę na obecność „gości specjalnych” w mieście. Podkreśliła, że organizowanie wspólnych przedsięwzięć przez kilka instytucji nie jest łatwe (np. organizowanie Festiwalu „Musica Poetica”), natomiast pomagają one w gromadzeniu środków finansowych. Takim przedsięwzięciem jest także Festiwal Sztuki „ArtFest”. Na koniec dodała, że Centrum Sztuki Mościce organizuje również baśniowy orszak „Opowieść Świąteczną”, cieszący się dużym zainteresowaniem wśród mieszkańców.

Pan Przewodniczący Marek Ciesielczyk zapytał, czy przedstawiciele instytucji kultury mają pomysł na imprezy, które w barwny sposób mogłyby wypromować miasto.

Jego zdaniem tarnowskie wydarzenia kulturalne są za mało wyeksponowane w centralnych mediach i są mało atrakcyjne.

Pan Dyrektor Tomasz Kapturkiewicz wyraził opinię, że zmiana formy wiąże się z pewnym ryzykiem, zwłaszcza jeżeli dotyczy wydarzeń, które cieszą się dużym powodzeniem. W Polsce jest bardzo dużo festiwali filmowych i miasto próbuje określić swoją tożsamość w tym zakresie. Poinformował, że w ramach Tarnowskiej Nagrody Filmowej były organizowane np. pokazy kaskaderów. Było to bardzo interesujące i widowiskowe wydarzenie, ale także bardzo kosztowne. Kończąc swoją wypowiedź zaproponował, aby Tarnowska Nagroda Filmowa odbywała się również w Amfiteatrze. Pozwoli to na poszerzenie oferty i zwiększenie dostępności dla mieszkańców.

Pan Dyrektor Rafał Balawejder był zdania, że w przypadku Teatru im. Ludwika Solskiego należy zachować formę skierowaną do widza teatralnego. Wyraził opinię, że wszystkie wydarzenia w przestrzeni plenerowej są ryzykowne, głównie ze względu na warunki pogodowe. Przyznał jednak, że w przyszłości należy zastanowić się, w jaki sposób poszerzyć i podkreślić zakres i charakter imprez.

Następnie Przewodniczący Komisji zwrócił się do Dyrektora Andrzeja Szpunara i zapytał, czy Muzeum Okręgowe mogłoby włączyć się w akcję promocyjną. Nawiązując do postaci Jana Głuszaka Dagaramy zaproponował utworzenie „funduszu nagród” jego imienia dla uzdolnionych młodych uczniów i twórców.

Pan Andrzej Szpunar Dyrektor Muzeum Okręgowego poinformował, że po zakończeniu remontu kamienic pojawi się nowoczesna wystawa zatytułowana „Dzieje Tarnowa i regionu”. Dodał, że w przyszłym roku będzie przeprowadzona modernizacja Muzeum Etnograficznego, natomiast na dzień dzisiejszy został zakończony remont Zalipia i Dworu w Dołędze. Dyrektor zwrócił uwagę na postać Symona Petlury i duże zainteresowanie jego osobą. Zaznaczył, że Tarnów jest idealnym miejscem jeżeli chodzi o promocję i kierunek ukraiński. Dodał, że wydawnictwa o Tarnowie cieszą się dużym zainteresowaniem również na Węgrzech – wszystkie podejmowane działania są elementem promocji miasta.

Pan Dyrektor poinformował, że Muzeum Okręgowe wspólnie z Biurem Wystaw Artystycznych w Tarnowie zapraszają na wystawę „Wielcy sarmaci tego kraju / Wielkie sarmatki tego kraju”.

Dyrektor Andrzej Szpunar zaproponował – jako przedsięwzięcie promujące Tarnów – wybudowanie rotundy dla Panoramy Siedmiogrodzkiej. Pan Sławomir Kolasiński Skarbnik Miasta zapytany o koszt takiej budowy odpowiedział, że byłby to koszt około 18 mln złotych.

Następnie poruszono temat ewentualnej odbudowy Starej Synagogi. Pan Dyrektor Andrzej Szpunar powiedział, że pojawił się pomysł budowy muzeum chasydów, a potencjalna odbudowa Synagogi mogłaby być odpowiednim miejscem dla siedziby muzeum. Wyraził opinię, że budowanie takich obiektów w centrum miasta nie jest dobrym pomysłem ze względu na brak miejsc parkingowych.

Przewodniczący Komisji Marek Ciesielczyk zwrócił uwagę, że pod koniec ubiegłej kadencji Komisja Kultury i Ochrony Zabytków zajmowała się tematem Zamku na Górze Świętego Marcina. Komisja wówczas zastanawiała się nad skutecznym sposobem doprowadzenia do ugody (porozumienia) z rodziną Sanguszków w zakresie odbudowy „czegoś na kształt” zamku.

W dalszej kolejności głos zabrał Pan Marcin Pałach. Dyrektor Tarnowskiego Centrum Informacji powiedział, że przyjeżdżający do Tarnowa turyści nie tylko zwiedzają miasto, ale korzystają z oferty gastronomicznej i hotelowej. Wyraził opinię, że w Tarnowie brakuje hotelu biznesowego (z basenem i SPA), z którego mogliby korzystać uczestnicy konferencji organizowanych w mieście.

Pani Ewa Łączyńska-Widz Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych poinformowała Komisję, że w mieście organizowane były już projekty dotyczące postaci Jana Głuszaka Dagaramy.

Następnie wymieniła uroczystości zaplanowane w roku 2018/2019 : imprezę z okazji okrągłej rocznicy 225 lat urodzin Generała Józefa Bema i 90 lat od sprowadzenia jego ciała (przygotowywana jest współczesna wystawa dotycząca jego osoby), zorganizowanie w dniu 9 listopada br. wydarzenia przy ul. Monte Cassino 5 polegające na zaświeceniu świateł w okna mieszkań (o ustalonej godzinie) tak, aby powstał napis „100 lat” i wydarzenie kulturalne regionu Festiwal Sztuki „ArtFest”.

Kończąc swoją wypowiedź potwierdziła, że ogólnopolska promocja jest możliwa, ale niesie za sobą wysokie koszty.

Pani Maria Zawada - Bilik Dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Tarnowa podkreśliła, że zakres promocji miasta przez instytucje zewnętrzne to w większości transakcja wiązana, zależna od pieniędzy wyłożonych na ten cel przez Urząd Miasta.

Pani Ewa Łączyńska-Widz mówiąc o budżecie jednostki powiedziała, że w projekcie budżetu na 2019 r. Biuro Wystaw Artystycznych ma zapisany Budżet 900 tyś. zł (początkowo była to kwota 950 tyś. zł) – Pani Dyrektor prosiła Komisję o wniosek o przywrócenie tej kwoty.

Następnie Pani Ewa Stańczyk Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej prosiła o utrzymanie budżetu 2019 r. na poziomie poprzedniego roku. Poinformowała, że dotacja podmiotowa na działalność obejmuje opłaty związane z wynagrodzeniami, czynszem i mediami (planowany wzrost kosztów energii zwiększy opłaty za 2 budynki i 10 filii MBP). Dyrektor wypowiedziała się też w kwestii adaptacji budynków do potrzeb i wyzwań, jakie niesie bibliotekarstwo (m.in. dostosowanie lokali do potrzeb osób niepełnosprawnych).

Następnie o głos poprosił radny Krzysztof Janas. Radny postulował, aby zastanowić się nad organizacją imprezy w 2019 r. po oddaniu do użytku Hali Sportowo-Widowiskowej „Jaskółka” w Tarnowie.

Do słów przedmówcy odniósł się Dyrektor Tomasz Kapturkiewicz. Podkreślił, że aby zaproponować artyście występ na otwarciu, należy ponad wszelką wątpliwość znać termin oddania Hali. Przyznał, że dobrym pomysłem byłby występ Dawida Podsiadło lub Gorana Bregovića.

Na zakończenie dyskusji Dyrektor Marcin Sobczyk wyraził opinię, że jedno ze spotkań Komisji Kultury i Ochrony Zabytków mogłoby zostać w całości poświęcone instytucjom kultury. Wydział Kultury przygotowałby prezentację z danymi liczbowymi dotyczącymi ich działalności. Następnie zapoznał Komisję z zaplanowanymi inwestycjami, a także przedstawił te, które w najbliższym czasie zostaną zakończone. Zwrócił uwagę, że rok 2019 będzie pionierski, ponieważ wszystkie zakończone inwestycje trzeba będzie wypełnić działaniami. Dodał, że w roku 2017 w mieście odbyło się ponad 700 wydarzeń kulturalnych. Kończąc swoją wypowiedź uzupełnił, że miasto uzupełnia wkład własny instytucji kultury, jeżeli część środków uda się pozyskać ze środków zewnętrznych.

Więcej wypowiedzi nie było.

### **Ad 3 Propozycje do planu pracy Komisji Kultury i Ochrony Zabytków na 2019r.**

Przewodniczący Komisji poprosił, aby propozycje do planu pracy zgłaszać na kolejnym posiedzeniu Komisji, tj. 6 grudnia 2018r.

#### **Ad 4 Sprawy bieżące i wolne wnioski.**

Przewodniczący Marek Ciesielczyk odczytał korespondencję, jaka wpłynęła do Komisji:

1/ Pismo dotyczące recenzji wydawnictwa sponsorowanego przez Miasto Tarnów. Po zapoznaniu Komisja pismo przyjęła do wiadomości. Treść pisma stanowi załącznik nr<sup>4</sup> niniejszego protokołu.

2/ Pismo dotyczące pozbawienia tytułu honorowego obywatelstwa Miasta Tarnowa. Po odczytaniu Komisja pismo przyjęła do wiadomości. Treść pisma stanowi załącznik nr<sup>5</sup> protokołu.

Komisja Kultury i Ochrony Zabytków na **wniosek** radnej Kingi Klepackiej zwróciła się do Prezydenta Miasta Tarnowa z prośbą o zagospodarowanie Placu Morawskiego oraz o informację, jakie podjęto działania w celu zabezpieczenia wykopalisk (pozostałości dwóch bastii obronnych) znajdujących się w podziemiach – sugerując utworzenie tam atrakcji turystycznej.

Wniosek poparło 5 radnych, nikt nie był przeciw i nie wstrzymał się od głosu.

Przewodniczący Marek Ciesielczyk poinformował, że na spotkaniu Przewodniczącego Rady Miejskiej z Przewodniczącymi Komisji zasugerował, aby wszystkie posiedzenia Komisji były nagrywane i umieszczane w Internecie. Radny Krzysztof Janas odpowiedział, że w związku z RODO i ochroną wizerunku nie każdy mógłby wyrazić zgodę na filmowanie. Przewodniczący Marek Ciesielczyk odpowiedział, że zwrócił się z prośbą do Pani Beaty Baran Koordynatora Radców Prawnych UMT, aby wypowiedzieli się – czy konieczna jest zmiana statutu w tym zakresie.

Na tym spotkanie zakończono.

Przewodniczący  
Komisji Kultury i Ochrony Zabytków

Marek Ciesielczyk

Protokół sporządziła:  
M. Rybarczyk

---

4 Pismo dot. recenzji wydawnictwa sponsorowanego przez Miasto Tarnów z dnia 26.11.2018r.

5Pismo dot. pozbawienia tytułu honorowego obywatelstwa Miasta Tarnowa z dnia 26.11.2018r.